

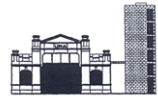


RELACIÓN DE OBRAS **ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A** **LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

TROMPETA

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO A 1º. CURSO

Sonata
Gottes d'eau
Minute
Intrada et rigodau

F. VERACINI
A. PETIT
F. CONSTANT
H. PURCELL

ACCESO A 2º. CURSO

Arlequinade
Reve d'amour
Suite No.1
Andante y Allegro
Eolo el Rey

A. BEAUCAMP
T. HOCH
G.P. TELEMANN
J.G. ROPARTZ
F. FERRAN

ACCESO A 3º. CURSO

Concert Scherzo
Variations in G
Sonata No.2
Sonate
Badinage

A. ARUTIUNIAN
C. KREUTZER
G. KELLER
M. EMMANUEL
E. BOZZA



ACCESO A 4º. CURSO

Fantasietta
Morceau de Concours
Rhapsodie
Sonata VIII
Aria et Scherzo

M. BITSCH
A. SAVARD
E. BOZZA
A. CORELLI
A. ARUTIUNIAN

ACCESO A 5º. CURSO

Boutade
Caprice
Andante et Scherzo
Introduzione e Allegretto giocoso
Fantasía y variaciones."Beatrice di Tenda"
Sonata VIII

P. GABAYE
E. BOZZA
J.E. BARAT
P.BARATTO
J.B. ARBAN
A. CORELLI

ACCESO A 6º. CURSO

Rustiques
Cascades
Sonata

E. BOZZA
A. VIZZUTTI
J. HUBEAU



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

Concierto
Concierto
Concierto

Conservatorio Municipal de Música



A. ARUTIUNIAN
J. HAYDN
J.N. HUMMEL