



RELACIÓN DE OBRAS **ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A** **LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

TROMPA

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO A 1º. CURSO

Romance
En Irlande
The Hunt Minute
Primera Sonata
I attempt from N° 2

SAINT-SAËNS
E. BOZZA
J. PLOYHAT
L. CHERUBINI
SOLOS FOR THE HORN PLAYER

ACCESO A 2º. CURSO

Rondó in B
Andante
Concierto nº 1 K.V. 412
Sonata nº 1 en F mayor
Cavatina

ARNOLD COOKE
RICHARD STRAUSS
W. A. MOZART
B. MARCELLO
JULES EMERSSEMAN

ACCESO A 3º. CURSO

Rondó para trompa y Piano
Nocturno op. 7 Variations in G
La Choisy
Fantasía

W. A. MOZART
FRANZ STRAUSS
M. CORRETTE
FRANZ STRAUSS

ACCESO A 4º. CURSO



Tema y variaciones
Sonata en F
Morceau du concert (1º y 2º Movimientos)
Sonata Op. 17

FRANZ STRAUSS
G. F. TELEMANN
SAINT SAËNS
L. V. BEETHOVEN.

ACCESO A 5º. CURSO

Concierto nº 3 K.V 447 (1º Movimiento)
Laudatio (para trompa sola)
Hunter's Moon Andante et Scherzo
Sonata nº 2

W. A. MOZART
BERHARD KROL
GILVER VINTER
L. CHERUBINI

ACCESO A 6º. CURSO

Concierto nº 4 K.V 495 (1er Movt.)
Intrada (para trompa sola)
Sonata
Concierto nº 1 (1er Movt.)
Villanelle
Conciertino Op. 8

W. A. MOZART
OTTO KETTING
J. HUBEAU
R. STRAUSS
P. DUKAS
F. STRAUSS