

RELACIÓN DE OBRAS **ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A** **LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

TROMBÓN

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO A 1º. CURSO

Trombonaria
Tema de Concurso
Introducción et Allegro Martial
Serenada D'hivern
Suite de Danzas
Sonata en Re M

J. BROUQUÉRES
ROBERT CLÉRISE
WILLI VAN DORSSELAER
JOAQUÍN ZAMACOIS
PEZEL
ANTONIO CALDARA

ACCESO A 2º. CURSO

Prelude et Divertissement
On wing of Song
Hasse Suite
Ave María
Preludio et Minuet
Solo de Concours

R. CLÉRISSE
F. MENDELSSOHN
J.A.HASSE
L. CHERUBINI
CORELLI
L. WURMSER

ACCESO A 3º. CURSO

Andante Op. 64
Sonatina
Allegro de Concert. Op. 81

A. TCHEREPNINE.
H. STEVENS
E. COOLS



Tema y Variación
Plaisance
Fantasy
Sonata nº 2

G. ROBERT
G. FAURÉ
T. MIURA
E. GALLIARD

ACCESO A 4º. CURSO

Romance
Histoire de Trombone
Petite Concerto

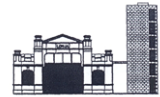
Concertino Giocoso Op. 47
Madrigal en La m
Suite en C minor
Cortège

IDA GOTKOVSKY
M. P. DUBOIS
J. AROSLAV
CIMERA
J. P. THILMAN
E. GRANADOS
M. POOT
M. P. DUBOIS

ACCESO A 5º. CURSO

Premenade
Sonatina
Allegro, Scherzo y Finale
Sonata nº 9 Op. 5 en la m
Romanza

B GÜNES
C HUMMEL
BOUDRY
CORELLI
C M V WEBER



ACCESO A 6º. CURSO

Impromptu
Cavatine
Homenage a Bach
Romanza
Morçeau de Concours
Su majestad el Trombón
Morçeau de Concours
Canzon “La Hieronyma

BIGOT
C SANS SAENS
E BOZZA
JORGENSEN
A BACHELET
R. DUCLOS
CROCE-SPINELLI
G. M CESAR