



Conservatorio Profesional de Música "Pedro Terol"

Dto. Educación

C/ Aragón, 1-A

03300 Orihuela (Alicante)

Tel.: 965 300 943- Fax.: 966 744 454

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS
PRUEBAS DE ACCESO
A
ENSEÑANZAS ELEMENTALES
TROMBÓN

ACCESO A 2º. CURSO ELEMENTAL

Carnaval de Venise	(Método para trombón tenor de B. Slokar, pág. 21)	J. Offenbach
Barcarolle	(Método para trombón tenor, de B. Slokar, pág. 27)	J. Offenbach
Aura Lee	(Método para trombón tenor, de B. Slokar, pág. 27)	Traditional
Lullaby	(Método para trombón tenor, de B. Slokar, pág. 33)	J. Brahms
A Mighty Fortress is our God	(Método para trombón tenor, de B. Slokar, pág. 41)	M. Luther
Can Can	(Método para trombón tenor, de B. Slokar, pág. 41)	J. Offenbach

ACCESO A 3º. CURSO ELEMENTAL

L'abre de Diane		Michel Hulot
Pour rire et pour pleurer	-	Jean Paul Holstein
Battle Hymn of de Republic	(Método para trombón tenor de B. Slokar, pág 67)	Traditional
Trumpet voluntary	(Método para trombón tenor de B. Slokar, pág 72)	J. Clarke
Go tell in the Mountain	(Método para trombón tenor de B. Slokar, pág 72)	Spiritual,
Lección 1	Forty Progressive Etudes (pág. 3)	Sigmund Hering

ACCESO A 4º. CURSO ELEMENTAL

Lección 5	Supplementary Studies (pag. 3)	R. M. Endresen
Lección 9	Supplementary Studies (pag. 3	R. M. Endresen
Lección 5	40 Progressive Studies (pág. 79)	Sigmund Hering
Lección . 4	Études variées sur la souplesse et le legato, (pág. 4)	Jerôme Naulais.
Par les chemins		Jean Brouquières
Serenata Española		Miguel Badia
Legend		Jean Gallet
Olivet		André Ameller