



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS **PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A** **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

SAXOFÓN

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO AL CURSO 1º

Aria	Bozza, E.	Leduc
Baghira	Ferrán, F.	Rivera
Belle époque	Lacour G.	Billaudot
Celine Mandarine	Crepin, A.	Lemoine
Chanson et Passpied	Rueff, J.	Leduc
Chant Corse	Tomasi, H.	Leduc
Croquenbouches	Delvincourt C.	Leduc
Dix figures a Danser	Dubois P.M.	Leduc
Doux polyson	Vieru A.	Salabert
Etudes Op. 188 nº 5, 10 y 11	Koechlin, Ch	Billaudot
L'âge d'or	Ibert, J.	Leduc
Nocturne	Beck C.	Lemoine
Novellete	Sporck G.	Andrieu
Pequeño Negro	Debussy C.	Leduc
Petite Fantasia Italiana	Ackermans H.	Leduc
Piezas clásicas célebres II	Mule, M.	Leduc
Sonate	Telemann	Leduc
Songe de Coppelius	Schmith, F.	Lemoine
Spiritual et danse exotique	Avignon, J.	Billaudot
Tableaux de Aquitans: Le traverseur de landes	Londeix J.M.	Leduc



ACCESO AL CURSO 2º

Adagio et Arabesque	Bertheloth R.	Leduc
Andante et allegro	Chailleux, A	Leduc
Cabrioles	Romby P.	Paul Beuscher
Cuarta Sonata	J. S. Bach	Leduc
Fantasia-Improntu	Jolivet	Leduc
Intermede Champetre	Gaubert, Ph	Leduc
Piezas Características: A la rusa y A la Francesa	Dubois P.M.	Leduc
Printemps	Gabaye	Leduc
Sarabanda y Allegro	Grovlez G.	Leduc
Serenade Matutinale	Delaunay, R	Lemoine
Sonatine Sportive	Tcherepnine A.	Leduc
Troits petis preludes	Lejet E.	Lemoine

ACCESO AL CURSO 3º

Arlequins	Perrins, M.	Leduc
Canzonetta	Pierné G.	Leduc
Concerto en Re (sib)	Albinoni T.	Molenaar
Coral Varie	D´Indy, V.	Leduc
Études Op. 188 nº 2, 4, 7, 12, 13, y 15	Koechlin Ch.	Billaudot
Historias	Ibert J.	Leduc
Improvisation III	Noda R.	Leduc



Pequeña Czarda
 Pieza en forma de habanera
 Piezas Características: A la espagnola
 Six romances sans paroles
 Sonatina sportiva

Iturralde P.
 Ravel, M.
 Dubois .P. M.
 Mendelssohn F.
 Tcherepine A.
 Real Musical
 Leduc
 Leduc
 Billaoudot
 Leduc

ACCESO AL CURSO 4º

Asturias
 Bisonante
 Improvisation I
 Rapsodia
 Sexta Sonata
 Sombra Interrumpida

Busser H
 Angulo M.
 Noda R.
 Debussy, Claude
 Bach J. S.
 Balboa M.
 Leduc
 Música Mundana
 Leduc
 Leduc
 Leduc
 Música Española
 Contemporánea

Sonata
 Sonata
 Suite Helénica
 Tarantelle

Hindemith P.
 Heiden B.
 Iturralde P.
 Beaucamp A.
 Schott
 Schott Frères
 Billaudot
 Leduc

ACCESO AL CURSO 5º

Ballade
 Concerstuck

Tomasi, Henri
 Dubois, Pierre Max
 Leduc
 Leduc



Concerto
 Diptyque
 Études Op. 188 (estudio 1)
 Fantasia
 Fantaisie
 Introducción y Danza
 Legende
 Piezas Características: A la hungroise y A la parisiene
 Rhapsodie (Transc. V. Davis)
 Réquiem (Shin-en)
 Suite nº 1 y 3
 Tres Piezas

Binge, R.	J. Weinberger
Bozza E.	Leduc
Koechlin Ch	Billaudot
Singelee	Bucorp
Demersseman, J.	Iwan Roth
Talens, R.	Real Musical
Caplet, A.	Fuzeau
Dubois P.M.	Leduc
Debussy C.	Lemoine
Noda R.	Leduc
Bach J. S.	Leduc
Harley	Acura

ACCESO AL CURSO 6º

Concerto (Sib)
 Concerto en Mib
 Divertimento
 Estudio de Concerto
 Études op 188 (3, 8 y 9)
 Gavambodi 2
 Music
 Scaramouche

Fiocco J. H.	Bournéand cia.
Glazounov A.	Leduc
Boutry R.	Leduc
Menéndez J.	Real Musical
Koechlin Ch.	Billaudot
Charpentier	Leduc
Karlins	Southiern
Milhaud D.	Leduc



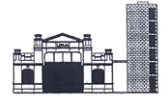
Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

Serenade
Sonata
Tableaux de Provence

Strimer
Harley
Maurice P.

Leduc
Dourn
Lemoine

Conservatorio Municipal de Música



C/Aragón Nº 1-A - 03300 ORIHUELA (ALICANTE) - Teléfono: 96.530.09.43 - Fax: 96.674.44.54

web: www.orihuela.es/conservatorio

e-mail: conservatorio@orihuela.es