



RELACIÓN DE OBRAS Y ESTUDIOS **ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A** **LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

PERCUSIÓN

El Decreto 158/2007 en su Art. 9, establece que para iniciar los estudios de las Enseñanzas Profesionales será preciso superar una prueba específica de acuerdo con el Art. 49 de la Ley Orgánica 2/2006.

El apartado "C" de dichas pruebas corresponde a la interpretación de una obra, estudio o fragmento, que será elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumnado. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas



ACCESO A 1º. CURSO

- Energy Suite (multipercusión). Jared Spears.
- Macros (multipercusión). Jared Spears.
- Malletrix (marimba). Jared Spears.
- Woodworth (marimba). Jared Spears.
- Etude-1955 (marimba). Earl Hatch.
- Etude in e-moll (marimba). Wolfgang Pachla.
- Two Episodies (timbales). Jared Spears.
- Maximus (timbales). Jared Spears.
- Scherzo (timbales). Michell Peters.

ACCESO A 2º. CURSO

- Three moods (marimba). Ney Rosauero
- Tempestad (marimba). Todd Ukena
- Fusioso and valse (marimba). Earl Hach



- Nomad (multipercusión)
- Concert Snare drum Solos (caja)
- Rondino (timbales)
- The Storm (timbales)
- Tribal Serenade (timbales)
- Play seven (marimba)
- Teardrops (marimba)

Tom Gauger
F. Michael Combs
Michell Peters
Michell Peters
Michell Peters
W. Stadler
Michell Peters

ACCESO A 3º CURSO

- Timpani-suite
- Statement for timpani
- Primeval dance (timbales)
- Charade (marimba)
- Suite mexicana (marimba)
- Essence (vibrafono)
- Sonata for solo vibraphone
- Seve Brazilian Children´s song (marimba)
- Solos in solo percussion
- Morris dance (multipercusión)

S. Fink
G. Whaley
J. O´reilly
W. Stadler
K. Larson
T. A. Brown
Gitta Steiner
Ney Rosauero
M. Goldenberg
W. Kraft



ACCESO A 4º CURSO

- A la maniere n° 1 (caja)
- Three dances (caja)
- Sonata for snare drum (Caja)
- Pauken Suite (timbales)
- Alpine Slide (timbales)
- Suite for timpani
- Vibrafono suite
- The love of l'history (multipercusión)
- French Suite (multipercusión)
- Rain Dance (marimba)
- Barcelona (marimba)
- Preludio in G minor (marimba)
- Waves (marimba)

J. Deleclouse
W. Benson
S. Fink
S. Fink
J. Beck
G. Whettam
S. Fink
C. Delance
W. Kraft
Alice Gomez
Michell Peters
J. S. Bach
Michell Peters



ACCESO A 5º CURSO

- Snare drum suite (caja)
- Etude for snare drum n. 9 (caja)
- French Suite (multipercusión)
- English Suite (multipercusión)
- Sonata for timpani (timbales)
- Preludio y salsa /timbales)
- Yellow after the rain (marimba)
- Gitano (marimba)
- Marimba Flamenca
- Murales mexicanos (marimba)
- Watermusic (vibráfono)
- Balada for Emily (vibráfono)

S. Fink
Bent Lylloff
W. Kraft
W. Kraft
J. Beck
X. Joaquín
Michell Peters
Alice Gomez
Alice Gomez
T. A. Brown
L. Kaiser
Ruud Wiener

ACCESO A 6º CURSO

CAJA:

- Intermediate studies
- Methode pour caisse-claire
- A la maniere nº 3
- Advances solos for S.D.

M. Peters
J. Delecluse
J. Delecluse
J. Beck



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

Conservatorio Municipal de Música



- Caixa d`orquestra
- A minute of news (caja)
- Der Provokateur (caja)
- Eight pieces (timbales)
- Seven Solo dances (timbales)
- Etude Symphonic (timbales)
- Blues for Gilbert (vibráfono)
- Preludio and blues (vibráfono)
- Inspirations Diabolique (multipercusión)
- Rhythm song (marimba)
- Asturias (marimba)
- My Lady White (marimba)
- Frogs (marimba)

M. Ramada
E. Novotney
L. Kaiser
E. Carter
G. Frock
N. Woud
M. Glentworth
Ney Rosauero
R. Tagawa
P. Smadbeck
I. Albéniz
D. Maslanka
K. Abe