



LISTADO DE OBRAS Y ESTUDIOS
ORIENTATIVOS
PRUEBAS DE ACCESO
A
ENSEÑANZAS ELEMENTALES
PERCUSIÓN

ACCESO A 2º. CURSO ELEMENTAL

CAJA:

- Elementary-Exercises for Snare Drum
- Elementary Snare Drum Studies

Lecciones 23
Study 16, 17, 18 y 19

Siegfried Fink
Mitchell Peters

TIMBALES:

- Primary Handbook for timpani

Study 13 y 14. Pág. 13

G. Whaley

LÁMINAS:

- Fundamental Studies for Mallets.

Pág. 5, 6, 7 y 8

G. Whaley

ACCESO A 3º. CURSO ELEMENTAL

CAJA:

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------|
| - Elementary-Exercises for Snare Drum | Lec. 45, 46, 47 | Siegfried Fink |
| - Elementary Snare Drum Studies | Study 23, 24, 25 y 26. | Mitchell Peters |

TIMBALES:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------|
| - Primary Handbook for timpani | Solo Study 1. Pág. 35 | G. Whaley |
|--------------------------------|-----------------------|-----------|

LÁMINAS:

- | | | |
|------------------------------------|--------------|-----------|
| - Fundamental studies for mallets. | Pág. 9 a 14. | G. Whaley |
|------------------------------------|--------------|-----------|

MULTIPERCUSIÓN:

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| - Multitudes | Lec. 1 y 2 | T. A. Brown |
|--------------|------------|-------------|

ACCESO A 4º. CURSO ELEMENTAL

CAJA:

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| - Elementry-Exercises for Snare Drum | Lec. 55, 56 y 57 | Siegfried Fink |
| - Elementary Snare Drum Studies | Study 47, 48, 49,
50 y 51 | Mitchell Peters |

TIMBALES:

- | | | |
|---------------------------------|------------------|--|
| - Primary Handbook for timpani. | Solo Study 8 y 9 | |
|---------------------------------|------------------|--|

LÁMINAS:

- | | | |
|-----------------------------------|--------------|-----------|
| - Fundamental Studie for Mallets. | Pág 15 a 21. | G. Whaley |
| - Malletrix | | J. Spears |

MULTIPERCUSIÓN:

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| - Multitudes | Lec. 3 y 4 | T. A. Brown |
|--------------|------------|-------------|

BATERÍA:

- | | | |
|----------------------------------|------------------|------------------|
| - Ejercicios para la batería pop | Pág. 26, 27 y 28 | Elias Gil Torrás |
|----------------------------------|------------------|------------------|

